



SB-0015

First Year B. A. Examination

March / April – 2011

Hindi : Paper - II

(आधुनिक कथा साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

नीचे दृष्टावेव निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य वपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="F. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi : Paper - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ 'भिखारिणी' उपन्यास में वर्णित सामाजिक समस्याओं को समझाइए। १४

अथवा

१ 'भिखारिणी' उपन्यास में वर्णित रामनाथ की चारित्रिक विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए। १४

अथवा

२ कहानी तत्वों के आधार पर 'ईद का त्यौहार' कहानी की समीक्षा कीजिए। १४

२ "छोटा जादूगर" कहानी में बाल्य जीवन की विपन्नता का मर्मस्पर्शी चित्रण हुआ है।" – समझाइए। १४

३ 'भिखारिणी' उपन्यास में नंदराम के चरित्र में मानव-जीवन के उतार-चढाव का निरूपण हुआ है।" – स्पष्ट कीजिए। १४

अथवा

३ “दिल्ली में एक मौत” कहानी महानगरीय जीवन की कृत्रिमता, यांत्रिकता १४
एवम् संवेदन शून्यता को सशक्त रूप में अभिव्यक्त करती है। – सिद्ध कीजिए।

४ टिप्पणी लिखें : १४
(अ) ठाकुर अर्जुनसिंह।

अथवा

- (अ) भिखारिणी का अंत।
(ब) ‘आदमी का बच्चा’ में वर्ग विषमता।

अथवा

- (ब) ‘गूंगे’ की मनोवेदना।

५ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १४

- (१) लव मेरिज (प्रेम-विवाह) तो सबसे उत्तम है, परन्तु हम हिन्दुस्तानियों के भाग्य में वह है कहाँ? यहाँ तो बस केवल विवाह कर दिया जाता है, प्रेम चाहे हो या न हो।

अथवा

- (१) जिसके भाग्य में भिखारिणी ही रहना वदा है वह रानी कैसे हो सकती है?
(२) बहुत अच्छा तो नहीं है, मगर काम करता है। मुझे तो अब इसकी जरूरत नहीं पड़ेगी। तुम अपने पास रख छोड़ना... या फेंक देना...।

अथवा

- (२) तुम्हारे दिल में दर्द भर गया। छोटी-सी बच्ची उसके साथ थी। बेरहमो, तुमने बहुत बुरा किया है, धक्के देकर उतार दिया है।